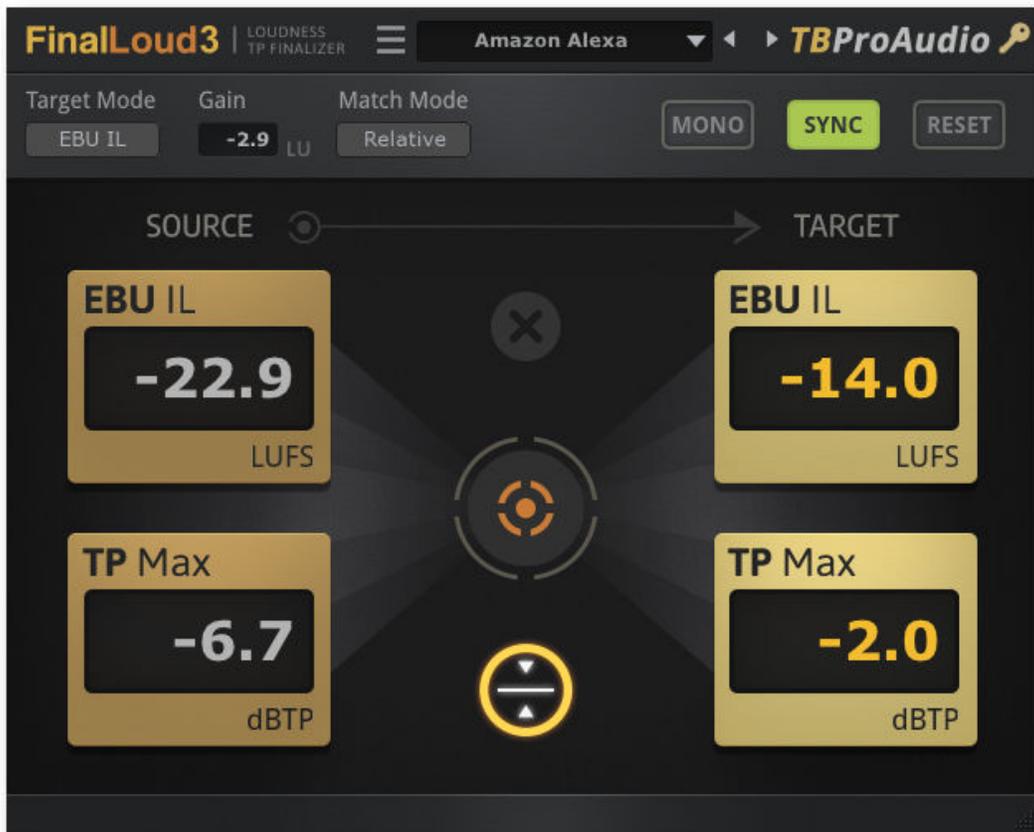


FinalLoud 3

Loudness and
True Peak Finalizer



MANUAL

TBProAudio

2021

1 Introdução

FinalLoud3 é um plugin que ajuda você a resolver rapidamente um desafio muito comum na engenharia de áudio: atingir um certo **nível de sonoridade** alvo para qualquer material de áudio enquanto mantém determinado limite em **True Peak**.

FinalLoud3 combina um medidor de volume preciso (baseado no **dpMeter 4** gratuito) com um controle de ganho e um limiter True Peak de alta qualidade (baseado no **LAXLimit2**). O controle de ganho eleva o nível de som ao nível alvo e em paralelo o limiter garante o limite em True Peak.

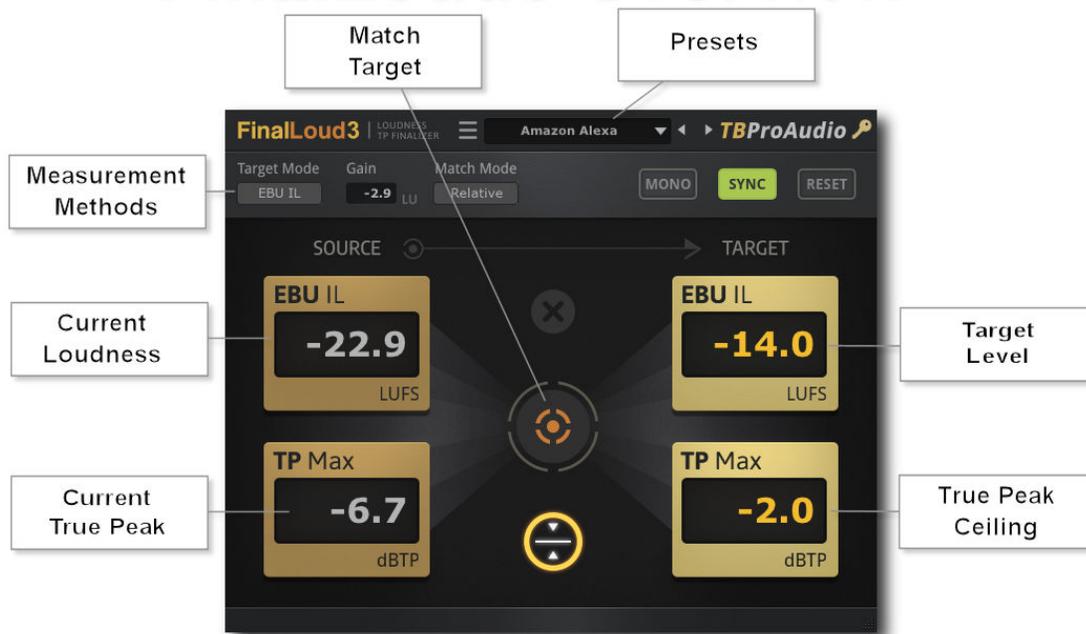
2 Características

O **FinalLoud3** oferece as seguintes características:

- 5 métodos de medição: EBU IL/SL Max, RMS IL/SL Max, Dialog
- Nível de referência ajustável
- Nível ajustável do limite máximo do True Peak
- Medição de sonoridade com base na EBU R128-2014
- Código de referência do Dolby Labs
- Medição de True Peak baseada na ITU BS.1770-4
- Sincronização automática da medição com a DAW start/stop
- Gerenciador de Preset
- Muitos presets úteis
- GUI grande e fácil de usar
- GUI dimensionável
- Processamento interno de 64 bits

3 Visão geral

FinalLoud3 Overview



Presets

Este controle gerencia presets de fábrica e de usuários.

Measurement Methods:

Os métodos de medição são baseados na EBU R128-2014, ITU BS.1770-4. Diferentemente das normas mencionadas, o FinalLoud3 trabalha com níveis-alvo variáveis.

EBU IL: EBU R-128 Integrada

EBU SL Max: EBU R-128 Max Short-Term Loudness

RMS IL: RMS Integrated Loudness, channel sum

RMS SL Max: RMS Max Short-Term Loudness, 600ms, channel sum

DIAL: Gate de medição integrada de acordo com a medição Dialog (Dolby Laboratories) (Somente a taxa de amostragem da medição Dialog 44100/48000Hz)

True Peak: A medição True Peak está de acordo com a ITU BS.1770-4.

Gain

Controla o ganho de entrada adicional. Definido automaticamente pelo processo de comparação de nível de som.

Match Mode:

Relative (padrão): com um clique no botão de correspondência(match), a diferença de ganho é adicionada ao valor de ganho atual. Isto é útil se você precisar executar o FinalLoud3 várias vezes para atingir o nível de áudio alvo.

Absolute: se você fizer a renderização no local com FinalLoud3, por favor, use este modo. Neste modo, clique no botão de correspondência(match) que define a diferença de ganho atual como ganho.

Force Mono: se você trabalha com arquivos mono, ligue este botão. Ele garante que apenas um canal seja processado.

Sync: Se ativar o **FinalLoud3** sincroniza com o estado inicial/parado da DAW e reinicia os medidores antes da DAW começar a tocar.

Reset

Reinicializa a medição atual. Shift click define o ganho para 0.0dB.

Source Loudness (RMS/EBU)

Dependendo do método de medição selecionado, a leitura mostra o atual EBU IL/EBU SL/RMS IL/RMS SL.

Source True Peak Max

Esta leitura mostra o valor máximo atual do True Peak.

Target Loudness (RMS/EBU)

Este controle estabelece o nível de sonoridade alvo para os diferentes métodos de medição.

Target True Peak Max

Este controle estabelece o limite máximo do Limiter de True Peak.

Match

Pressione este botão para fazer corresponder o valor de sonoridade atual com o nível alvo, dependendo do método de medição selecionado. A diferença da sonoridade é então refletida pelo valor de ganho.

Limit

Alterna o Limiter incorporado.

Uso do mouse:

Clicar e arrastar horizontalmente muda o valor do parâmetro

Clique+Shift e arraste e as mudanças de valor dos parâmetros mudam mais lentamente

Ctrl click retorna ao valor padrão

Clique duplo ou clique com o botão direito do mouse na caixa de edição de valores abre para editar os valores, termine com enter.

Plugin menu:



Clique no ícone do menu para obter informações sobre o plugin, verificar a versão on-line, abrir o manual on-line e change-log e alterar o tamanho/escala da GUI.

4 Utilização

Este capítulo mostra em 4 passos simples como você combina a sonoridade de seu áudio com um determinado nível de sonoridade e mantém o teto do True Peak.

Exemplo: Você precisa produzir um arquivo de áudio para o **Amazon Alexa®**. Isto significa que seu áudio precisa ter um nível de sonoridade de **-14LUFS**. O valor do True Peak não deve exceder **-2dBTP**.

TBProAudio FinalLoud3: Uso

- 1) Selecione o preset desejado (por exemplo, Amazon Alexa®) e certifique-se que o botão "Sync" esteja ativado. Ajuste os tempos de sua Daw de acordo com o arquivo de áudio e deixe o arquivo de áudio tocar do início ao fim.
- 2) Assim que a Daw parar, pressione o botão "Match". FinalLoud3 calcula a diferença de ganho para o nível alvo e define o ganho de acordo.
- 3) Reproduzir o arquivo de áudio novamente. O valor do contador "EBU IL" deve ser lido agora -14LUFS e "TP MAX" não deve exceder -2dBTP (Amazon Alexa®)



5 Requisitos mínimos do sistema

- Windows 7, OpenGL 2 GFX card
- Mac OS X 10.11, Metal GFX card
- SSE2 CPU
- Win: 32/64 Bit VST, 32/64 Bit VST3, 32/64 Bit AAX
- OS X: 64 Bit VST, 64 Bit VST3, 64 Bit AU, 64 Bit AAX
- Testado em: Cockos Reaper, Steinberg Cubase/Nuendo/Wavelab 6+, FL Studio 12+, PT2018+, Reason 9.5+, Studio One, Ableton Live

Para informações mais recentes, visite www.tbproaudio.de

6 Modo Demonstração versus Modo Registrado

No modo de demonstração (sem registro) o plug-in silencia o fluxo de áudio a cada 90 segundos por um curto período. Isto poderá ser contornado clicando no logotipo "TBProAudio" dentro de 90 segundos.

Você pode registrar seu produto aqui: www.tbproaudio.de.

7 Ativação



Após adquirir a chave de licença, descomprima a chave para um local conveniente em seu PC (por exemplo, área de trabalho). Adicione o plug-in a qualquer faixa, clique no ícone da chave cinza e selecione o arquivo de licença. Remova o plug-in e adicione-o novamente. O símbolo da chave aparece em dourado.

8 Termos

IL: volume integrado/programado, definido na especificação EBU R128-2014

SL: volume curto prazo, janela de 3 segundos, definida na especificação EBU R128-2014

RMS: raiz quadrada média, sem pré-filtro

RMS IL: RMS integrado/programa de volume, sem pré-filtro

RMS SL: RMS de curto prazo, sem pré-filtro, janela de 600ms

LUFS: unidade de alto-falante escala completa, equivalente a dBFS, referenciado a 0 nível, o sinal é de filtro K - equilibrado

DIAL IL: Gate integrado de acordo com a medição Dialog (Dolby Laboratories, códigos baseados em <https://www.dolby.com/us/en/technologies/speech-gating-reference-code.aspx>)

dBTP: Escala completa True Peak, nível 0, sinal não equilibrado

9 Marcas registradas

Todos os nomes de produtos e empresas são trademarks™ de seus respectivos titulares. O uso dos mesmos não implica qualquer afiliação ou endosso por parte deles.

10 Conclusão

Por fim, se você tiver alguma dúvida ou sugestão, por favor, nos informe.

Sua equipe da TBProAudio :-)